

# Scuola d'arte "Paolo Brenzoni"

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

*All'attenzione del Direttore  
della Scuola d'Arte "Paolo Brenzoni"  
Sant'Ambrogio di Valpolicella*

**OGGETTO: domanda di iscrizione ai corsi organizzati dalla Scuola d'Arte  
"Paolo Brenzoni" a.s. 2019-2020.**

Il/la sottoscritto/a \_\_\_\_\_

nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

residente in \_\_\_\_\_ via \_\_\_\_\_

cap. \_\_\_\_\_ tel. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

codice fiscale \_\_\_\_\_ P. IVA \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di essere iscritto, per l'anno scolastico 2019-2020, presso la Scuola d'Arte "Paolo Brenzoni", al corso di:

- Pittura (14.00-17.30)** c/o ex scuola elementare di San Giorgio
- Disegno (8.45-12.15)** c/o ex scuola elementare di San Giorgio
- Modellato (8.45-12.15)** presso il laboratorio situato nell'ex quartiere fieristico ambrosiano
- Scultura del marmo**  Corso 1^ (**8.30-12.30**)  Corso 2^ (**14.00-18.00**)  
presso il laboratorio situato nell'ex quartiere fieristico ambrosiano

Dichiara che trattasi del:

- I ANNO DI CORSO
- II ANNO DI CORSO
- III ANNO DI CORSO
- ANNUALITA' OLTRE IL TRIENNIO

Si impegna a frequentare regolarmente le lezioni, a versare le prescritte quote di frequenza alle scadenze stabilite (1<sup>a</sup> rata entro 30 novembre 2019 -2<sup>a</sup> rata entro febbraio 2020) ed infine a comunicare tempestivamente al Direttore e per iscritto l'eventuale ritiro dalla Scuola.

L'allievo che non frequenti regolarmente le lezioni o si ritiri dai corsi non potrà richiedere la restituzione di quanto versato, qualunque sia la causa della sua decisione.

Il sottoscritto dichiara di aver preso visione delle norme organizzative allegate alla presente e di accettarle integralmente.

Il sottoscritto, inoltre,  autorizza  non autorizza

il Direttore della Scuola d'Arte ad esporre foto che lo ritraggono o che mostrano opere d'arte prodotte durante la frequenza del corso, sia durante la mostra di fine anno promossa dagli allievi della Scuola d'Arte, che su articoli pubblicati da periodici e riviste e sul sito internet del Comune.

Il sottoscritto è a conoscenza che gli organizzatori di eventuali mostre d'arte promosse dalla Scuola d'arte "Paolo Brenzoni" durante il periodo scolastico (mostra di fine anno presso quartiere fieristico ambrosiano – presso MARMO+MACC – eventi a Verona e Provincia) o in altro periodo dell'anno e in luoghi diversi, pur assicurando la massima cura nella conservazione delle opere esposte, declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti da qualsiasi causa generati durante il trasporto o la permanenza delle opere medesime nella sedi di esposizione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

Gli allievi sono tenuti a rispettare la pulizia dei locali di uso comune. La scuola d'arte non si rende garante né custode degli oggetti lasciati incustoditi o smarriti nei propri locali.

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## **NORME PARTICOLARI**

(Allegate alla deliberazione di Giunta Comunale n. 123 del 25.07.2019)

“- Il Comune fornisce alla scuola i locali necessari allo svolgimento delle lezioni, sostiene le spese occorrenti per energia elettrica, acqua e riscaldamento e provvede alle necessarie opere di manutenzione ordinaria e straordinaria, eccettuate le riparazioni conseguenti ai danni causati dai comodatari con dolo o colpa grave.

- I corsi della Scuola d'Arte sono a carattere amatoriale di durata triennale, finalizzati a soddisfare le esigenze personali di carattere artistico nei settori, prevalentemente, scultoreo, plastico, pittorico, grafico - compositivo ed estetico. Alla fine del primo triennio di frequenza si rilascia all'interessato l'attestato di partecipazione al corso, che può essere rilasciato una sola volta per ogni corso triennale frequentato e che non attribuisce alcun titolo o qualifica professionale.

- L'attestato finale si rilascia all'interessato che abbia frequentato per ognuno dei tre anni di corso almeno i 2/3 delle ore di lezione in programma. Il controllo circa la regolare ed effettiva frequenza viene effettuato dal singolo insegnante di corso.

- Al termine di ogni anno di corso è d'obbligo, per la Scuola, organizzare la tradizionale Mostra dei lavori realizzati dagli iscritti durante l'anno. Ciascun docente, seleziona, a propria discrezione, i lavori degli alunni, che saranno oggetto dell'esposizione.

La tradizionale Mostra di fine anno è finalizzata a garantire la serietà della scuola, nonché il mantenimento e la diffusione di un'immagine positiva della stessa.

- I lavori oggetto della Mostra di fine anno, sono valutati da un'apposita giuria, con il compito o di premiare i migliori lavori esposti con riconoscimento all'allievo autore dell'opera, o di assegnare la c.d. menzione notevole ai lavori che testimoniano comunque un talento particolare dell'autore.

- La Giuria di cui al precedente articolo, è costituita dai docenti dei singoli corsi attivati durante l'anno, da uno o più membri esterni che la presiedono, scelti dal Collegio docenti e dal Direttore, sentito il parere, non vincolante, del Sindaco.

- Di ogni riconoscimento e di ogni menzione notevole, viene redatto processo verbale al termine della Mostra. Il Verbale è sottoscritto dal Direttore con funzioni di Segretario senza diritto di voto, dal presidente della Giuria, dal Sindaco "pro tempore", e da tutti i membri interni della giuria. La consegna ufficiale nelle mani dell'interessato, del premio - riconoscimento, o delle pergamene di attestato finale o di notevole menzione, spetta al Sindaco, al termine della Cerimonia solenne di chiusura della Mostra di fine anno.

- Per l'attivazione dei singoli corsi è richiesto un numero minimo di 8 iscritti.

- Per quanto riguarda i corsi di scultura della pietra, non si accettano iscrizioni di ragazzi minori di anni 16.

- Costo dei corsi:

<b>Corso</b>	<b>Totale</b>	<b>1° rata da versare entro novembre 2019</b>	<b>2° rata da versare entro febbraio 2020</b>
Modellato	<b>400,00</b>	<b>200,00</b>	<b>200,00</b>
Pittura	<b>320,00</b>	<b>160,00</b>	<b>160,00</b>
Disegno (figurativo-laboratorio creativo)	<b>320,00</b>	<b>160,00</b>	<b>160,00</b>
Scultura	<b>460,00</b>	<b>230,00</b>	<b>230,00</b>

- L'allievo che non frequenti regolarmente le lezioni o si ritiri dai corsi non potrà richiedere la restituzione di quanto versato, qualunque sia la causa della sua decisione.

- Qualora il ritiro dai corsi avvenga in data successiva al 31.01.2020, l'allievo è tenuto a versare per intero anche la seconda rata.

- E' data facoltà al Direttore di accettare o di non accogliere le richieste di iscrizioni tardive.

- L'iscrizione tardiva obbliga a pagare le rate non ancora scadute: chi si iscrive dal 31/1 in poi è tenuto a versare solo la II rata. L'eventuale ritiro dalla scuola deve essere comunicato per iscritto, a mezzo raccomandata A.R. indirizzata al Comune o consegnato direttamente al Direttore della Scuola d'Arte.

- Il Comune ha l'onere di procurare agli allievi ed agli insegnanti i materiali qui di seguito specificati: il marmo occorrente per il corso di scultura; gli strumenti per la lavorazione del marmo se di grosso calibro, quali ad esempio, martelli pneumatici, scalpelli di largo diametro, flessibili da taglio e da lucidatura, "mazzette", frese orizzontali, smerigliatrici, tavoli, trespolti, cavalletti, materiali necessari per ottenere le tessere da mosaico e ceppi da mosaico. Sono inoltre a carico del Comune, carta abrasiva, pietra pomice, cavi elettrici, prolunghe, acquaragia, creta e gesso.

- Sono, invece, a carico dell'allievo, gli attrezzi ed i materiali di piccolo calibro (scalpelli, gradine.), tele, tavole per dipingere, colori, pennelli, l'attrezzatura necessaria per il mosaico (tagliolo, martellina, pinza), occhiali protettivi in plastica, otoprotettori, guanti antitaglio (obbligatori per gli allievi di scultura), grembiuli, e tutta la restante attrezzatura consigliata dall'insegnante di corso e non rientrante nel precedente articolo; sono infine a carico degli allievi del corso di scultura gli scarponcini con la punta rinforzata, da indossare obbligatoriamente durante la lezione.

Il sottoscritto è a conoscenza che gli organizzatori di eventuali mostre d'arte promosse dalla Scuola d'arte "Paolo Brenzoni" durante il periodo scolastico (mostra di fine anno presso quartiere fieristico ambrosiano - presso MARMO+MACC - eventi a Verona e Provincia) o in altro periodo dell'anno e in luoghi diversi, pur assicurando la massima cura nella conservazione delle opere esposte, declinano ogni responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o danneggiamenti da qualsiasi causa generati durante il trasporto o la permanenza delle opere medesime nella sedi di esposizione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.

Gli allievi sono tenuti a rispettare la pulizia dei locali di uso comune. La scuola d'arte non si rende garante né custode degli oggetti lasciati incustoditi o smarriti nei propri locali.

### **NORME GENERALI IN MATERIA DI SICUREZZA**

- Gli allievi sono tenuti ad utilizzare solo le macchine indicate dall'insegnante e/o dal direttore della scuola e prima di utilizzare una macchina o un attrezzo si fa obbligo al corsista di chiederne il permesso all'insegnante;
- Gli allievi utilizzano gli arredi, le macchine e le attrezzature messe a disposizione conformemente alle indicazioni ricevute, senza modificarne il funzionamento, senza modificarne i dispositivi di sicurezza e senza compiere azioni di manutenzione;
- Gli allievi utilizzano le sostanze messe a disposizione, senza cambiarne il contenitore e comunque secondo le indicazioni contenute sulle etichette dei contenitori;
- Gli allievi si impegnano a mantenere sempre un comportamento corretto al fine di non mettere a rischio la loro incolumità e quella degli altri allievi;
- Gli allievi sono tenuti a mantenere una adeguata distanza di sicurezza nel caso in cui vengano utilizzati macchinari per sollevamento o per lo spostamento di oggetti pesanti;
- Gli allievi sono tenuti all'osservanza delle indicazioni fornite dalla cartellonistica di sicurezza presente nella scuola al fine di mantenere un comportamento corretto ai fini della sicurezza;
- Gli allievi sono tenuti ad utilizzare gli aspiratori d'aria localizzati quando usano macchine o utensili che producono polveri;
- Gli allievi sono tenuti, una volta finite le operazioni di lavoro scolastico, a staccare le attrezzature e/o le macchine dalle prese elettriche e riporle nel luogo designato affinché non costituiscano pericolo.

### **LA MANCATA OSSERVANZA DELLE INDICAZIONI DI SICUREZZA SOPRACCITATE DA PARTE DEGLI ALLIEVI PUO' COMPORTARE L'ALLONTAMENTO IMMEDIATO DAL CORSO.**

In caso di emergenza (incendio, terremoto, scoppio, allagamento, infortunio, elettrocuzione, etc.) gli allievi sono tenuti ad informare immediatamente l'insegnante e/o il direttore della scuola e a seguire scrupolosamente le indicazioni di comportamento che riceveranno.

Inoltre per nessun motivo assumeranno iniziative di carattere personale che possano mettere a rischio la loro incolumità e quella degli altri allievi.

### **ULTERIORI DISPOSIZIONI IN MATERIA DI SICUREZZA PER CHI FREQUENTA IL LABORATORIO DI MARMO**

Sono inoltre a carico degli allievi del corso di scultura del marmo:

- scarponcini a norma di legge marcati CE con la punta rinforzata in acciaio, da indossare obbligatoriamente durante tutta la lezione;
- otoprotettori, (tappi monouso o cuffie) da indossare obbligatoriamente durante l'utilizzo di macchine rumorose per la lavorazione del marmo;
- guanti antitaglio resistenti all'abrasione da indossare obbligatoriamente durante le operazioni che prevedono l'uso di mole e attrezzatura per il taglio del marmo.
- facciale filtrante tipo FFP1 (detta comunemente mascherina), da indossare obbligatoriamente durante le operazioni che prevedono l'uso di mole e attrezzatura per il taglio del marmo.

### **IL MANCATO POSSESSO E UTILIZZO DEI DISPOSITIVI DI PROTEZIONE INDIVIDUALE DA PARTE DEGLI ALLIEVI PUO' COMPORTARE L'ALLONTAMENTO IMMEDIATO DAL CORSO.**

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

## **“Iscrizione ai corsi d’arte organizzati dalla Scuola d’Arte “Paolo Brenzoni” – a.s. 2019-2020”**

### **INFORMATIVA PER IL TRATTAMENTO DEI DATI**

In base al regolamento 2016/679/UE (General Data Protection Regulation – GDPR) “ogni persona ha diritto alla protezione dei dati di carattere personale che la riguardano”.

I trattamenti di dati personali sono improntati ai principi di correttezza, liceità e trasparenza, tutelando la riservatezza dell’interessato e i suoi diritti.

Il Titolare del trattamento è il Comune di Sant’Ambrogio di Valpolicella, con sede in Sant’Ambrogio di Valpolicella, via Sengio n. 1, presso il quale è stata presentata la domanda di ammissione ai corsi d’arte.

Il Responsabile della Protezione dei dati è il dott. Luca Pinali, con sede presso il Comune di Sant’Ambrogio di Valpolicella. La casella mail, a cui potrà rivolgersi per le questioni relative ai trattamenti di dati che La riguardano, è [pinali@comune.santambrogio.vr.it](mailto:pinali@comune.santambrogio.vr.it)

Incaricato al trattamento dei dati è il direttore della scuola d’arte, sig.ra Beatrice Mariotto, e/o personale dipendente del Comune di Sant’Ambrogio di Valpolicella.

Finalità del trattamento è la raccolta ed il trattamento dei dati personali da lei forniti, con modalità sia automatizzate sia non automatizzate, con l’ausilio di strumenti informatici o su supporto cartaceo, al fine di:

- consentire la sua partecipazione ai corsi d’arte organizzati dalla Scuola d’Arte “Paolo Brenzoni” per l’anno scolastico 2019-2020;
- eseguire trattamenti necessari ed indispensabili di carattere operativo, gestionale, contabile e di altra natura, utilizzati per le registrazioni e le comunicazioni obbligatorie per legge;
- garantire le attività istituzionali del Comune di Sant’Ambrogio di Valpolicella (VR).

I dati raccolti saranno trattati a fini di archiviazione (protocollo e conservazione documentale) nonché, in forma aggregata, a fini statistici, presso la sede legale o sedi operative del Comune di Sant’Ambrogio di Valpolicella e per tramite del sistema informatico comunale e verranno comunicati, in esecuzione delle vigenti disposizioni normative, ai competenti uffici dell’Ente (uff. segreteria-ragioneria), a soggetti esterni all’Ente coinvolti nel procedimento (Studio commercialista-Società di assicurazioni) e agli altri soggetti aventi titolo.

Ai sensi dell’articolo 5, par. 1, lett. e) del Regolamento 2016/679/UE, i dati saranno conservati in conformità alle norme sulla conservazione delle documentazione amministrativa. Le competono i diritti previsti dal Regolamento 2016/679/UE e, in particolare, potrà chiedere l’accesso ai dati personali che La riguardano, la rettifica, l’integrazione o, ricorrendone gli estremi, la cancellazione o la limitazione del trattamento, ovvero opporsi al loro trattamento o proporre reclamo ai sensi dell’articolo 77 del Regolamento 2016/679/UE,

Il conferimento dei dati è necessario per il corretto svolgimento dell’istruttoria. L’interessato ha l’obbligo di fornire i dati personali; il mancato conferimento non consentirà l’iscrizione al corso d’arte richiesto.

La preghiamo di restituirci datata e firmata copia della presente come consenso espresso e ricevuto delle informazioni sopra esposte.

**DICHIARAZIONE DI CONSENSO**  
**(Ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. 196/03 e art. 15 GDPR UE 2016/679)**

Il sottoscritto:

- dichiara di aver ricevuto l'informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003 e dell'art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 (GDPR) ed esprime liberamente il consenso al trattamento e alla comunicazione dei rispettivi dati personali, in relazione alle finalità individuate nell'informativa relativa al "Iscrizione ai corsi d'arte organizzati dalla Scuola d'Arte "Paolo Brenzoni" – a.s. 2019-2020" e di essere a conoscenza che i propri dati saranno trattati dal Comune di Sant'Ambrogio di Valpolicella per assolvere agli scopi istituzionali ed al principio di pertinenza;

PRESTA IL CONSENSO  NON PRESTO IL CONSENSO

a titolo gratuito e senza limiti di tempo, anche ai sensi degli artt. 10 e 320 cod.civ. e degli artt. 96 e 97 legge 22.4.1941, n. 633 - Legge sul diritto d'autore, **all'acquisizione, utilizzo, pubblicazione e/o diffusione, in qualsiasi forma, di materiale audio, video o fotografico in cui il sottoscritto appaia rappresentato o sia comunque riconoscibile, così come immagini delle opere prodotte durante i corsi d'arte.**

La pubblicazione/diffusione potrà avvenire attraverso:

- **siti internet** sul sito del Comune di Sant'Ambrogio di Valpolicella
- **su carta stampata (quotidiani, riviste, volantini..)** e/o su qualsiasi altro mezzo di diffusione/pubblicazione anche atipico.

Autorizzo altresì la conservazione del predetto materiale negli archivi informatici del Comune e prendo atto che la finalità di tali pubblicazioni sono di carattere informativo e divulgativo. Il materiale video-fotografico non sarà utilizzato per finalità commerciali. Tale autorizzazione esclude qualsiasi uso a fini di lucro e la cessione a terzi.

Il materiale audio-video-fotografico che pregiudichi la dignità o il decoro delle persone interessate non sarà oggetto di trattamento e sarà immediatamente cancellato dagli Archivi del Comune di Sant'Ambrogio di Valpolicella.

In considerazione della circostanza che il predetto materiale, una volta reso pubblico, può essere oggetto di acquisizione e di ripubblicazione da parte di terzi, anche senza il consenso del Comune o dell'interessato, **SOLLEVO** il Comune di Sant'Ambrogio di Valpolicella da ogni effetto pregiudizievole che possa derivare da un uso abusivo o scorretto da parte di terzi del predetto materiale audio-foto-video.

**CONFERMO** di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

Data \_\_\_\_\_

Firma

\_\_\_\_\_

Parte riservata all'ufficio che riceve la dichiarazione

La presente dichiarazione ai sensi dell'art. 38 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, è stata sottoscritta dall'interessato in presenza del dipendente addetto che ne ha verificato la corretta identità

Sant'Ambrogio di Valpolicella, \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (l'impiegato addetto)